

Le Chœur symphonique de Vevey au programme



• A l'occasion de son troisième concert de la saison 2011-2012, l'Association pour les concerts de St-Etienne avait programmé le Chœur symphonique de Vevey ainsi que l'ensemble Yaman Consort, placés sous la direction de Luc Baghdassarian. La *Messe en la bémol maj. D 670* et les *Psaumes 114 et 115* de F. Mendelssohn Bartholdy composaient le menu

musical de ce concert de fin d'après-midi.

Le Chœur symphonique de Vevey et l'ensemble Yaman Consort, sous la direction de Luc Baghdassarian

Une fois n'est pas coutume, le temple moudonnois était relativement clairsemé pour l'occasion, de nombreuses places demeurant inoccupées sous les voûtes du vénérable édifice.

Suite en p. 5

Journal de Moudon

Tous ménages vendredi 24 février 2012

MOUDON

Suite de la p. 1

Concert de St-Etienne

Et pourtant, la richesse du programme alliée à la qualité des exécutants aurait justifié une assistance plus étoffée. Le Chœur symphonique de Vevey, imposant autant par le nombre (une centaine d'exécutants) que par sa maîtrise des partitions présentées, a su faire valoir, sous la délicate direction du chef Luc Baghdassarian, un habitué des lieux, toute la puissance et la délicatesse de ses registres, rehaussées encore par les solistes du jour (Blandine Charles, Hélène McClellan, Michel Mulhauser et Stéphane Imboden). Les mélomanes ont apprécié à n'en pas douter puisque les applaudissements furent particulièrement nourris au terme de la prestation.

Quant à l'ensemble Yaman Consort, une formation à géométrie variable comme le précisait le programme puisque qu'elle peut se décliner jusqu'à compter jusqu'à 80 musiciens, il aura su parfaitement

adapter ses accords et sonorités à l'acoustique de St-Etienne, les injonctions du chef, connaisseur de l'espace moudonnois, lui ayant permis de gérer parfaitement les nuances nécessaires à l'interprétation de partitions particulièrement délicates. Encore une fois, une fois de plus oserions-nous affirmer sans exagération, un moment musical de haute qualité sous l'égide des concerts pour St-Etienne dont les programmeurs méritent, eux aussi, des félicitations bien appuyées.

Prochain concert, dans un tout autre registre: le 25 mars prochain avec l'ensemble «Jorat Gospel» sous la direction de Hermann Niklaus. Un événement musical à agender sans attendre et qui devrait permettre aux organisateurs de faire le plein des réservations. Nous y reviendrons bien évidemment en temps utile.

[Gef]