

# HISTORIQUE DU CHŒUR SYMPHONIQUE DE VEVEY

**1859 : CREATION DE LA SOCIETE CHORALE DE VEVEY avec 28 chanteurs**

**1956 : Fusion avec le Chœur de Dames et naissance de L'UNION CHORALE DE VEVEY, UCV, chœur d'oratorio de la Riviera.**

**1970 à 1983, l'UCV a présenté :** «Orphée» de **C.W.GLUCK**, la « Messe en do » de **L.v.BEETHOVEN**, le « Requiem » de **W.A.MOZART**, la « Messe de Nelson » de **J.HAYDN**, la « Messe allemande » de **F.SCHUBERT**, le « Magnificat » de **J.S.BACH**, « Louanges » de **REICHEL**, le « Requiem » de **G.FAURE**.

L'**UCV** a poursuivi son activité, parfois en collaboration avec d'autres sociétés.

**1984 :** «Ouverture d'Alceste» de **C.W.GLUCK**, «Vier Ernst Gesaenge» de **J.BRAHMS**, la «Messe de Nelson» en ré min de **J.HAYDN** avec l'Ensemble Vocal de la Broye. La Lyre de Moudon. Avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'OCL.

« Requiem » de **W.A.MOZART** sous la direction de [Jean-Jacques Rapin](#) auquel succèdera [George-Henri Pantillon](#).

**1986 :** « Te Deum » d'**A.DVŔRAK**, la « Messe en si bémol » de **F.SCHUBERT** avec la Persévérance de Vallorbe et l'OCL.

**1988 :** « Requiem » de **G.VERDI** avec cantabile de Neuchâtel. Avec l'OCL.

**1989 :** « Messe en do mineur » de **W.A.MOZART** et « Coronation Anthem » de **G.F.HAENDEL**. Avec l'OCL.

**1990 :** « Missa Solemnis » de **S.LANCEM** pour le 125<sup>ème</sup> anniversaire de la Lyre. Avec l'Harmonie Municipale de Vevey.

**1991 :** « Passion selon Saint Jean » de **J.S.BACH** avec l'OCL. « Requiem » de **W.A.MOZART** avec l'Orchestre de Chambre de Neuchâtel.

**1992 :** « Les Lombards » de **G.VERDI** avec l'Orchestre Symphonique Neuchâtelois.

**1993 :** « Cantate 39 » de **J.S.BACH** et « Foundling Hospital Anthem » de **G.F.HAENDEL** et des « Concerti » de **J.S.BACH** et **J.HAYDN** orch. ad'hoc. « Requiem » de **G.VERDI** avec l'Orchestre Philharmonique de Moravie, l'OPM.

« Dixit No 594 » de **A.VIVALDI** et « Variations » de **J.BRAHMS** sur un thème de Haydn et « Te Deum » de **A.DVŔRAK** avec l'OPM.

**1994 :** « Gloria » de **F.POULENC** et « Te Deum » de **H.BERLIOZ** avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'OSR.

**1995 :** « Missa Di Gloria » de **G.PUCCINI** avec l'Orchestre Philharmonique de Hradec Kralove, l'OPHK.

**1996 :** « Les Saisons » de **J.HAYDN** avec l'OCL.

« Stabat Mater » d'**A.DVŔRAK** avec l'OPHK.

**1997 :** « Messe Solennelle de Ste Cécile » de **C.GOUNOD** et « Vêpres Solennelles pour un Confesseur » de **W.A.MOZART** avec l'Ensemble Orchestral Tel Quel et concert d'adieu de Georges-Henri Pantillon.

« Messe Solennelle de Ste Cécile » de **C.GOUNOD** et « Te Deum » d'**A.DVŔRAK** avec l'OPHK en Tchéquie.

**1998 :** « Messe du Couronnement » de **W.A.MOZART** avec l'Orchestre de Ribaupierre, premier concert sous la direction de [Luc Baghdassarian](#).

**1999 :** « Kuensterleben » de **J.STRAUSS** en participation à la Ville en Fête dans le cadre de la Fête des Vignerons.

« Stabat Mater » de **F.POULENC** avec l'Orchestre de Ribaupierre, l'OR.

**2000 :** « Première Nuit de Walpurgis » de **F.MENDELSSOHN** avec l'OR. Concert repris par la suite à Lausanne.

**2001 :** « Messe en do » et « Meerestille und Glückliche Fahrt » de **L.v.BEETHOVEN** avec l'OSR.

**2002 :** « Requiem » de **G.FAURE** avec l'OR. « Oratorio de Noël » de **J.S.BACH** avec l'OR.

- 2003** : « Requiem » de **G.FAURE** avec l'Orchestre de Ribaupierre, l'OR. Temple St Martin, Vevey.  
« Ave Verum » et « Requiem » de **W.A.MOZART** avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'OCL.
- 2004** : « Ein Deutsches Requiem » de **J.BRAHMS** avec piano 4 mains. Temple St Martin.
- 2005** : Même concert. Temple St Etienne, Moudon.  
« Missa Solemnis KV337 » de **W.A.MOZART** et « Gloria RV389 » de **A.VIVALDI** avec ensemble instrumental. Temple St Martin.  
« Ave Verum, Kyrie, Missa Solemnis » de **W.A.MOZART** et « Ave Maria » de **C.GOUNOD** avec piano: 1ère participation au Septembre Musical, Auditorium Stravinski, Montreux.
- 2006** : « Paukenmesse » de **J.HAYDN** extraits: « Gloria et Dona Nobis Pacem » avec piano: 2ème participation au Septembre Musical. Montreux.  
« Missa Sancti Nicolai et Missa in Tempore Belli » de **J.HAYDN** avec Ensemble Yaman Consort. Temple St Martin.
- 2007** : « Messe en mi bémol majeur » de **F.SCHUBERT** extraits: « Kyrie, Gloria, Agnus Dei: 3<sup>ème</sup> participation au Septembre Musical. Montreux.  
« Oratorio de Noël » de **J.S.BACH** : Cantates 4, 5, 6 avec l'Orchestre de Chambre du Valais, l'OCV. Temple St Martin.  
Même concert. Temple St Etienne, Moudon.
- 2008** : « Messe en mi bémol majeur » de **F.SCHUBERT** avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'OSR. Temple St Martin.  
Même concert avec l'Association pour les Musiciens Adultes Amateurs de Genève. Eglise de la Madeleine, Genève.  
Même concert et même orchestre à la fête de la musique. Victoria Hall, Genève.  
« Oratorio de Noël » de **J.S.BACH** : Cantates 1, 4, 5, 6 avec l'OCV. Cathédrale St Pierre, Genève.
- 2009** : **150ème anniversaire de l'Union Chorale de Vevey : à l'Auditorium Stravinski, Montreux.**  
« Messe en ut mineur » de **W.A.MOZART** et « Two Coronation Anthems » de **G.F.HAENDEL** avec l'OCL. .  
« Messa da Requiem » de **G.VERDI** avec l'Orchestre de Ribaupierre, l'OR. Théâtre de Vevey.  
Même concert et même orchestre, Victoria Hall.
- 2010** : Même concert avec Yaman Orchestra and Choir. Münster, Berne.  
« Requiem » de **W.A.MOZART** avec l'OR. Chêne-Bourg, Genève.  
Même concert, même orchestre. Cathédrale St Paul, Genève.  
« Messa da Requiem » de **G.VERDI** avec l'OR et la « **Compagnie de danse ADN Dialect** ». Auditorium Stravinski.

### **CHŒUR SYMPHONIQUE DE VEVEY , nouvelle appellation.**

- 2010** : « Requiem » et « Messe du Couronnement » de **W.A.MOZART** avec l'OR. Victoria Hall.  
Même concert, même orchestre. Théâtre de Vevey.
- 2011** : « Messe en la bémol majeur » de **F.SCHUBERT** et « Psaumes 114, 115 » de **F.MENDELSSOHN** piano+ens.instr. Temple d'Yverdon-les-Bains.  
Même concert avec piano et ensemble instrumental. Temple St Martin.
- 2012** : Même concert avec l'OCL. Cathédrale de Lausanne.  
Même concert avec piano et ensemble instrumental. Temple de Moudon.  
« L'Ode à la Joie » de la 9ème Symphonie de **L.v.BEETHOVEN** avec Chœur A Capella d'Yverdon. L'OR. Auditorium Stravinski.  
Même concert, mêmes chœurs et orchestre. Victoria Hall.  
« Die Weihe des Hauses (extraits) et « Messe en do » de **L.v.BEETHOVEN** avec l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne. Temple St Martin.

**2012 :** Les Trésors Classiques : « Carmen » de **G.BIZET**, « le Trouvère, La Traviata, Nabucco » de **G.VERDI**, « Nessun Dorma » de **G.PUCCINI** avec le Chœur A Capella d'Yverdon, l'Orchestre de Ribaupierre l'OR. Victoria Hall.

Même concert, mêmes chœurs et orchestre. Auditorium Stravinski.

**2013 :** « Agnus Dei » de **F.SCHUBERT**, « Agnus Dei » de **L.v.BEETHOVEN**, « Liauba » de **Mermoud**, « Chœur des Hébreux » de **J.VERDI** avec piano. Festival Choral International. Auditorium Stravinski.

« Carmina Burana » de **C.ORFF** avec le Chœur A Capella et Chœur Scala (enfants) d'Yverdon. L'OR. Auditorium Stravinski.

Même concert, mêmes chœurs et orchestre. Victoria Hall.

**2014 :** Deux flash mobs : « Carmina Burana » de **ORFF** (extraits), « L'Ode à la Joie » de **BEETHOVEN**, « Trovatore » Tzigane de **VERDI** avec Le Chœur A Capella, piano et violon. Manor, Vevey.

Même programme. Manor, Monthey.

« Cantate sur la mort de l'Empereur Joseph II » et « Meerestille und Glückliche Fahrt » de **L.v.BEETHOVEN** avec l'Orchestre des Collèges et Gymnases de Lausanne, l'OCGL. Temple St Martin. En faveur de la fondation Sentinelles.

Deux flash mobs : même programme que les autres Manor, Sierre.

Deux flash mobs : même programme que les autres Manor, Chavannes-le-Bogis.

« Carmina Burana » de **C.ORFF** avec le Chœur A Capella et Scala (enfants) d'Yverdon. Deux pianos. Salle Marives, Yverdon-les-Bains.

« Requiem », « Messe du Couronnement », « Ave Verum » de **W.A.MOZART** avec l'Orchestre des Variations Symphoniques, l'OVS.

Festival Choral International. Auditorium Stravinski.

Même concert avec l'OVS. Victoria Hall.

« Misa Criolla » de **A.RAMIREZ** et « Oratorio de Noël » de **J.S.BACH** : Chorals 1,2 avec l'OCGL et piano. Eglise du Sacré Cœur. Genève.

« Oratorio de Noël » extraits, « Kyrie de la Messe en Si », « Jésus que ma joie demeure » de **BACH**; « Cantate sur la mort de Joseph II »,

« Meerestille und Glückliche Fahrt » de **BEETHOVEN**; « Psaume 42 » de **MENDELSSOHN** avec l'OCGL. Eglise Ste Etienne, Moudon.

Même concert, même orchestre plus « Ave Maria » de **GOUNOD** et « Ave Maria » de **SCHUBERT**. Eglise du Sacré Cœur. Genève.

« L'Ode à la joie » dans la 9<sup>ème</sup> Symphonie de **L.v.BEETHOVEN** avec l'OVS. Salle Del Castillo, Vevey.

Même concert, même orchestre. Victoria Hall.

**2015 :** « Stabat Mater » de **K.SZYMANOWSKI** et « Requiem » de **J.RUTTER** avec l'Orchestre Sinfonietta de Lausanne. Temple St Martin.

« Requiem » de **W.A.MOZART** et « Requiem » de **G.FAURE** avec l'Orchestre Riviera Symphonique, l'ORS. Temple St Martin.

Même concert, même orchestre. Victoria Hall.

« Requiem » de **G.FAURE** avec orchestre de chambre de l'OVS. Temple St Laurent. Lausanne.

Même concert, même orchestre de chambre. Point Favre. Genève.

« Requiem » de **G.VERDI** avec l'Orchestre des Variations Symphoniques et l'Orchestre Riviera Symphonique. Temple St Martin.

Même concert, mêmes orchestres. Victoria Hall.

« Psaume 42 » de **MENDELSSOHN**, « Jésus, que ma joie demeure » de **BACH**, « Sanctus - Pie Jesu – In Paradisum » du Requiem de **FAURE**, « Ave Maria » de **GOUNOD** et **SCHUBERT**, « Panis Angelicus » de **FRANCK**, « Vie d'Artiste » de **STRAUSS**, « La vie parisienne » **OFFENBACH**, « Va pensiero » tiré de Nabucco de **VERDI**, « Hymne à la joie » tiré de la 9<sup>ème</sup> Symphonie de **BEETHOVEN**. Pressinges, GE.

- 2016** : « L'Ode à la joie » de **L.v.BEETHOVEN** avec le Chœur A Capella d'Yverdon et Chœur Riviera Symphonique. ORS + OVS. Salle Del Castillo.  
Même concert, même chœurs et orchestres. Victoria Hall.
- « Magnificat » de **J.RUTTER** et « Messe en sol » de **F.SCHUBERT** avec l'OVS. Temple St Martin.
- « Messe en sol » de **F.SCHUBERT** avec ensemble orchestral OVS. Temple St Laurent, Lausanne.
- « Messe en Ut » de **W.A.MOZART** avec le Chœur A Capella et avec l'ORS. Temple d'Yverdon-Les-Bains.  
Même concert, même orchestre. Salle Del Castillo.  
Même concert, même orchestre avec le Chœur A Capella. Victoria Hall.
- 2017** : « Danses Polovtsiennes » de **A.BORODINE** dans programme « Passion Russe » avec ORS et OVS. Salle Del Castillo.
- « Gloria » de **A.VIVALDI** dans programme « Passion Baroque » avec l'OVS. Temple St Martin.
- « Ein Deutsches Requiem » de **J.BRAHMS** avec l'ORS et l'OVS. Temple St Martin.
- 2018** : « 1600 ans d'Histoire de la Musique, de la monodie à la polyphonie » dans le cadre d'une conférence avec piano. Eglise Ste Claire, Vevey.  
**160<sup>ème</sup> anniversaire anticipé du Chœur Symphonique de Vevey : à l'Auditorium Stravinski, Montreux.**
- « Les Chevaliers de Sangreal » et « The Dark Knight Rises » et « Time » de **ZIMMER** ; « Alice's Theme » de **ELFMAN** « Sicut Cervus » de **PALESTRINA** ; « Kyrie de la Messe en Si » de **J.S.BACH** ; « Hear My Prayer, O Lord » et « Remember Not, Lord, Our Offences » de **PURCELL** ; « Agnus Dei » de **BARBER** ; « Cantique de Jean Racine » de **FAURE** ; « O Nata Lux » et « If Ye Love Me » de **TALLIS** avec l'OVS et la **Compagnie de danse ADN Dialect**.
- « If Ye Love Me » de **TALLIS** ; « Sicut Cervus » de **PALESTRINA** ; « Hear My Prayer, O Lord » et « Remember Not, Lord, Our Offences » de **PURCELL** ; « Alice's Theme » de **ELFMAN** ; « The Da Vinci Code » de **ZIMMER** avec quatre solistes de l'OVS. Conservatoire Lausanne.

