



CONCERT

Célébrer la solidarité

Le 1^{er} juin prochain, l'église Saint-François de Lausanne accueillera en son sein le Chœur symphonique de Vevey pour **un concert de soutien exceptionnel à la Fondation Sentinelles autour de deux œuvres du maestro italien Giacomo Puccini: la *Messa di gloria* et le *Requiem***. Sous la direction, depuis son piano, du chef d'orchestre vaudois Luc Baghdassarian, les chanteuses et chanteurs composant le Chœur symphonique de Vevey seront accompagnés par Florence von Burg, au violon, Gilles Bersier, ténor, et Patrice Berger, baryton. Un concert de soutien

qui ambitionne de faire découvrir à l'assistance deux facettes bien différentes du compositeur de *Tosca* et de *Madame Butterfly*. Deux œuvres convoquant les émotions humaines les plus intimes, les plus intenses, les plus profondes, écrites à deux moments importants de sa vie et qui illustrent à merveille l'immense talent de Puccini. **Créée en 1980, la Fondation Sentinelles vient en aide aux personnes particulièrement meurtries, le plus souvent des enfants et des femmes.** Pionnière dans la lutte contre le noma (une maladie nécosante destructrice de la bouche et du visage liée à l'extrême pauvreté et à la malnutrition sévère chronique) et les mutilations génitales féminines, elle déploie ses activités au Burkina Faso, en Colombie, à Madagascar, au Niger, en République démocratique du Congo, au Sénégal ainsi qu'en Suisse.



Sous la direction de Luc Baghdassarian (ci-dessus), le Chœur symphonique de Vevey (photo du haut) donnera à (re)découvrir deux œuvres majeures de Giacomo Puccini.

Chœur symphonique de Vevey, concert de soutien à la Fondation Sentinelles, 1^{er} juin, 20 h, église Saint-François, Lausanne, entrée libre, collecte au chapeau