



Le chœur symphonique de Vevey

La formation dirigée par Luc Baghdassarian a régulièrement l'occasion d'être accompagnée par des solistes et des orchestres de renom. Fondée en 1859, elle porte d'abord les noms de société, puis Union chorale de Vevey avant d'acquies sa dénomination actuelle. Avec une centaine de membres dont plus de soixante choristes, elle est l'une des plus grandes de la Riviera. Elle en a toutefois perdu une quinzaine d'inscrits depuis les débuts de la pandémie.

«Comme les autres chœurs, nous avons dû arrêter de chanter pendant un bon moment. Mais le confinement a soudé les liens entre nous. Quand les choristes sont revenus, je n'ai pas eu l'impression que le niveau était aux abysses. Au contraire, cette séparation a même motivé les troupes. En juin dernier, nous avons donné l'un de nos meilleurs concerts alors que les répétitions ont été partielles», se réjouit celui qui a dirigé de nombreux orchestres aux quatre coins du monde.

Luc Baghdassarian en est persuadé, les chœurs ont un avenir. «Mais pour cela, on doit continuer à transmettre notre message à la jeune génération. Nos choristes ont cette responsabilité, bon nombre d'entre eux sont parents ou grands-parents et s'impliquent pour que cette culture perdure. La moyenne d'âge tourne autour de 50-55 ans. Nous avons eu des vingtenaires plusieurs années, mais une fois qu'ils ont commencé

leurs études ou qu'ils sont entrés dans la vie active, il a été difficile de les garder.»

Faut-il donc se redéfinir pour avoir une chance de faire revenir les plus jeunes? Pas forcément selon le chef de chœur. «Nous ne devons pas renier qui nous sommes et ce que nous faisons. Le répertoire du chœur symphonique couvre plus de 1'600 ans d'histoire. Mais il faut à tout prix démocratiser la musique classique. Ce terme effraie encore beaucoup trop. Il faudrait peut-être qu'on lui donne un autre nom pour la rendre plus attrayante, alors que dans les faits, elle est tout simplement magnifique.»

Pour Luc Baghdassarian, il est de la responsabilité des choristes de continuer à transmettre leur message à la jeune génération afin de faire perdurer la culture symphonique.

I DR

