

Le chef donnera vie aux «trésors du classique»

Luc Baghdassarian dirigera 250 musiciens au fil d'une soirée de gala, dans un mois, à Montreux

Raphaël Delessert

Qui ne connaît pas les célèbrissimes quatre premières notes de la *5e Symphonie* de Beethoven? Les vocalises de la Reine de la nuit dans *La flûte enchantée*? Les arpegges du prélude de la *Suite No 1 pour violoncelle* de Jean-Sébastien Bach?

Tour à tour interprétés par les plus grands orchestres au fil des siècles, remixés par des rappers ou recyclés dans des pubs pour la télévision, ces fleurons de la musique classique sont à l'affiche d'un concert de gala inédit, qui sera donné vendredi 30 novembre à Montreux. Ce soir-là, l'Auditorium Stravinski, dont on célèbre cette année le 20e anniversaire, verra défiler sur sa scène quelque 250 chanteurs et musiciens, dirigés par le chef d'orchestre Luc Baghdassarian. Le quadragénaire, qui vit à Villeneuve, ne cache pas son excitation: «Plus qu'un concert, ce sera un événement. Festif, drôle, et plein d'émotion.»

Baptisée Les Trésors de la musique classique, la soirée devrait attirer un public d'ordinaire peu enclin aux notes dites savantes. «Avec ces pièces courtes, nous souhaitons faire venir des spectateurs rebutés par l'idée d'écouter tout un concerto ou une symphonie dans son entier. Les jeunes, en particulier; il faut penser au public du futur», dit celui qui est à la tête du Chœur symphonique de Vevey, de l'Orchestre de Ribaupierre et de l'Orchestre des gymnases lausannois.

Racines arméniennes

Né en Suisse, le maestro aux racines arméniennes se rend régulièrement dans le pays de ses ancêtres



Luc Baghdassarian, 45 ans, sur la scène de l'Auditorium Stravinski. La salle, qui fête ses 20 ans cette année, résonnera des plus grands airs de la musique classique. CHANTAL DERVEY

«Nous souhaitons faire venir des spectateurs rebutés par l'idée d'écouter une symphonie dans son entier»

Luc Baghdassarian,
chef d'orchestre

tres pour y diriger l'Orchestre philharmonique d'Arménie. «J'aime les gens là-bas, leur sensibilité pour la musique. Comme je ne parle pas la langue, tout doit passer par la gestuelle. C'est un excellent exercice de direction.»

Au début de l'année, cet engagement bénévole lui a permis de recevoir le Prix de l'Etat d'Arménie, remis par Charles Aznavour.

Passionné de théâtre et de cinéma, Luc Baghdassarian est

aussi un amateur de sport: il ne rate pas un match de Roger Federer et avoue un gros penchant pour le rugby.

Au rang de ses compositeurs favoris, il cite Beethoven, «celui dont je ne saurais me passer», Chostakovitch, Bruckner ou Mahler. «Et en matière d'opéra, celui qui me touche le plus, c'est Puccini. Ses œuvres me font encore pleurer dans le train, quand je travaille leur partition.»

«Je suis insupportable»

Réputé exigeant, le chef ne cache pas qu'il est particulièrement pointilleux sur le respect des tempos: «Je reconnais que je suis insupportable. Surtout, je ne lâche rien tant que je ne ressens pas d'émotion.»

Pas question donc pour les musiciens de mettre leur archet sur pilote automatique pendant une répétition ou un concert. «Les fausses notes, les baisses de concentration, ça existe. Mais j'ai beaucoup moins d'indulgence

quand je ne sens pas la passion chez les instrumentistes.» Ces derniers ont manifesté des réactions diverses à la découverte du programme. «Il y avait des enthousiastes et des réticents. Je leur ai dit: «Les airs d'opéra vont vous emporter.» Et les derniers irrécupérables se sont laissé séduire en interprétant le *Casta Diva*, de Bellini.

«Il y aura certes des changements de couleurs, d'ambiance, pendant le concert, mais ça ne me dérange pas. Car tous ces compositeurs véhiculent finalement le même message: l'amour.»

Les Trésors de la musique classique, avec l'Orchestre de Ribaupierre, le Chœur symphonique de Vevey et le Chœur a cappella d'Yverdon.

Vendredi 30 novembre, 20 h 15, Auditorium Stravinski à Montreux. Prix des places entre 20 fr. et 60 fr. Location: www.lasaison.ch ou 021 962 21 19. Concert également donné le 16 novembre au Victoria Hall de Genève.